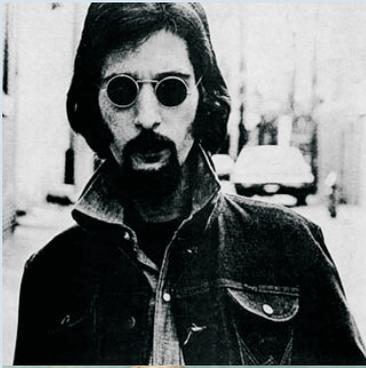


# JAZZGITARREN – WORKSHOP

## PAT MARTINO GUITAR STYLE



Der Jazzgitarren-Workshop soll einen Einblick in die historische Position Pat Martinos, seinen Einfluss auf andere Gitarristen sowie seinen Improvisationsansatz geben. Dr. Jörg Heuser und Patrick Farrant werden anhand von Solo Transkriptionen Martinos, Aufnahmen und Demonstrationen die verschiedenen stilistischen Aspekte erläutern, z.B. Linearisierung sämtlicher Akkorde durch Konvertierung nach Moll, Beispiele an Standards, Beherrschbarkeit/Umsetzung auch komplexer Akkorde ( $E^b7^b9^b13$ ,  $A/B^b$ ,  $G_{MAY}7^b13$  etc.).



"Das Griffbrett verstehen", 1. Positionsspiel, 2. Verbinden der Positionen (Mollakkordbilder, Mollakkordlagen).

Die Workshop-Teilnehmer werden in Gruppen unter der Anleitung von Jörg Heuser und Patrick Farrant spielerisch Einblick in die angeführten Themen und Techniken bekommen.

Workshop für 6 – 15 TeilnehmerInnen

**Dauer:** ca. 4 - 5 Stunden

**Zielgruppe:** MusikpädagogInnen, MusikerInnen, Studierende, NachwuchsmusikerInnen

**Leitung:** Dr. Jörg Heuser, Patrick Farrant

### Dr. Jörg Heuser



Zwischen 1986 und 1993 hat er Musik an der Universität Mainz studiert und promovierte über den Jazzgitarristen PAT MARTINO. Die Dissertation umfasst 2 Bände (Vol. I – 240 Seiten Musikanalyse und Vol. II – 410 Seiten mit Transkriptionen). 1994 studierte er als Berklee-Stipendiat Gitarre und Komposition/Arrangement am renommierten BERKLEE COLLEGE OF MUSIC in Boston (MA)/USA. Unter seinen Lehrern waren u.a.: Bret Willmott, Joe Pass, Phil Wilson, Bob Mintzer, Ken Pullig, Peter Herbolzheimer, Jerry Bergonzi, Joanne Brackeen und Ray Brown.

### Patrick Farrant



Geboren in Paris, E-Gitarre, Jazz-Improvisation, Theorie. Studium: Diplom Berklee College of Musik. Arbeitet seit 25 Jahren als freiberuflicher Musiker und Lehrer. Unterrichtsinhalte: Instrumentale Grundlagen, stilspezifische, rhythmische, harmonische und melodische „Eigenarten“ erarbeiten. Jazz-improvisation „Chordscale“ Systeme, Chromatik auf „Scales“ u. Akkorden anwenden, Modale Systeme, Pentatonisches System. Theorie: Einfache Funktionsharmonik, erweiterte Funktionsharmonik, Formenlehre.

#### Info und Kontakt:

[www.PatMartino.de](http://www.PatMartino.de) => workshop

Dr. Jörg Heuser Platanenstr. 20 55129 Mainz

Tel./Fax: 06131-508716 Email: [jazz@docheuser.de](mailto:jazz@docheuser.de)